

Konzert 4

am 9. Februar 2025, 18.00 Uhr, Einlass 17:45 Uhr

Klarinettenisten der Musikhochschule Lübeck unter der Leitung von Prof. Jens Thoben

Francis Poulenc (1899 – 1963)
Sonate für Klarinette und Klavier
Allegro tristamente: Allegretto
Romanza: Très calme
Allegro con fuoco: Très animé
Maximilian Adler und Gunnar Mextorf (Klavier)

Claude Debussy (1862 – 1918), Première rhapsodie pour clarinette et piano L124 (116)
Anaëlle M'Barek und Barbara Dietrich (Klavier)

Joseph Horowitz (1926 – 2022)
Sonatina for clarinet and piano
Allegro calmato I Lento, quasi andante
Con brio
Sojung Lee und Gunnar Mextorf (Klavier)

Karlheinz Stockhausen (1928 – 2007)
„Der kleine Harlekin für eine tanzende Klarinetistin“
Clara Wigger (Klarinette und Tanz)

Robert Schumann (1810 – 1856),
Fantasiestücke op. 73 für Klavier und Klarinette
Zart und mit Ausdruck I Lebhaft, leicht I
Rasch und mit Feuer
Oleg Shebeta-Dragan und Gunnar Mextorf
(Klavier)

Gioachino Rossini (1792 – 1868)
Introduktion, Thema und Variationen für
Klarinette und Orchester
Strahinja Pavlović (Klarinette)

Musik von Benny Goodman und George Gershwin in Arrangements für Klarinettenensemble

Sojung Lee, Anaëlle M'Barek, Vakare Talockaite, Clara Wigger, Maximilian Adler, Xinyu Liao, Luis McCall, Alexander Ortins, Strahinja Pavlović, Oleg Shebeta-Dragan, Barbara Dietrich und Gunnar Mextorf (Klavier)

Moderation: Prof. Jens Thoben

Vorverkauf

ATLANTIC Grand Hotel Travemünde

Kaiserallee 2 | 23570 Travemünde

Tel. 04502 3080

travemuende@atlantic-hotels.de

Elatus Buchhandlung

Vorderreihe 30 | 23570 Travemünde

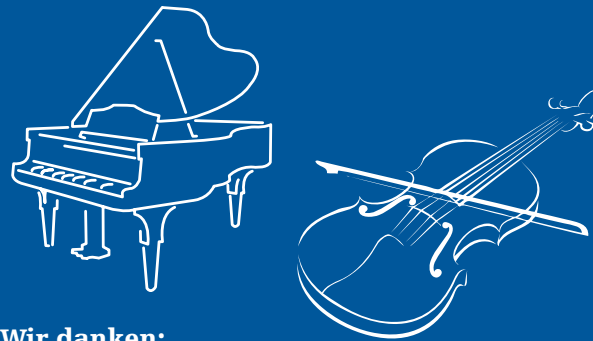
Eintritt:

Vorverkauf € 16,00, Tageskasse € 18,00

Schüler/Studenten € 10,00

Festivalticket € 26,00, gültig für zwei Konzerte nach Wahl (nur im Vorverkauf)

Die Moderation wird von den Studierenden und deren ProfessorInnen übernommen.
Vor und nach den Konzerten sowie in den Pausen steht Ihnen die Gastronomie im Restaurant Seven C's zur Verfügung.



Wir danken:

POSSEHL
Stiftung

TRAVEMÜNDER
KAMMERMUSIK
FREUNDE



athenaeum
Dietrich Götzte Stiftung
für Kultur und Wissenschaft



ATLANTIC
GRAND HOTEL Travemünde

ATLANTIC
GRAND HOTEL Travemünde



ATLANTIC Musikfestival 2025

Vier Konzerte an zwei Tagen.

8. und 9. Februar 2025

Konzert 1

am 8. Februar 2025, 14.00 Uhr, Einlass 13:45 Uhr

Programm der Hornisten der Musikhochschule Lübeck unter der Leitung von Prof. Adrian Diaz Martinez

Hans Zimmer (*1957)
„Homeland“ (aus dem Film „Spirit“)
Arrangement: Inaki Urquizu Ruiz

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)
Scherzo aus der Sinfonie Nr. 3 „Eroica“
Arrangement: Stephan Schottstädt

Samuel Barber (1910 – 1981)
Adagio for Strings, Op.11
Arrangement: Dan Turcano

Gustav Mahler (1860 – 1911)
„Ich bin der Welt abhandengekommen“
(aus den Rückert-Liedern)
Arrangement: Josef Reif

– PAUSE –

Carl Maria von Weber (1786 – 1826)
Der Freischütz (Suite)
Arrangement: Klaus Wallendorf

Erich Wolfgang Korngold (1897 – 1957)
„Mariettas Lied“ (aus „Die tote Stadt“)
Arrangement: Inaki Urquizu Ruiz

Dmitri Schostakowitsch (1906 – 1975)
Walzer Nr. 2
Arrangement: Christoph EB

Richard Wagner (1813 – 1883)
Lohengrin Fantasie
Arrangement: Karl Stiegler

Leonor Marinho, Gil Barak, Carlota Vallejo Sánchez, Yukino Ebisu, Sophie Lepape, Joseph Longstaff, Guillermo Núñez Rodríguez, Pedro Monteiro, Arash Razavian, Joan Valeriano Güell, Iñaki Urkizu Ruiz, Sebastian Wagner

Moderation: Prof. Adrian Díaz Martinez

Konzert 2

am 8. Februar 2025, 18.00 Uhr, Einlass 17:45 Uhr

Klavier- und Kammermusik mit Pianisten der Klavierklassen der Musikhochschule Lübeck unter der Leitung von Prof. Konstanze Eickhorst

Robert Schumann (1810 – 1856)
Adagio und Allegro op. 70 (Fassung für Oboe und Klavier)
Ding Zhang (Oboe) und
Anna Horinouchi (Klavier)

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)
Sonate E-Dur op. 109
I. Vivace ma non troppo
II. Prestissimo
III. Gesangvoll, mit innigster Empfindung
Dawei Chen (Klavier)

– PAUSE –

Robert Schumann (1810 – 1856)
3 Romanzen für Oboe und Klavier op. 94
I. Nicht schnell
II. Einfach, innig
III. Nicht schnell
Ding Zhang, Oboe und
Anna Horinouchi (Klavier)

Antonin Dvorak (1841 – 1904)
Trio g-moll op. 26
I. Allegro moderato
II. Largo

Sophie Neeb (Klavier),
Xabier Andrada (Violine), Noriaki Natori (Violoncello)



Maurice Ravel (1875 – 1937)
La Valse
Leander Brune (Klavier)

Konzert 3

am 9. Februar 2025, 14.00 Uhr, Einlass 13:45 Uhr

Programm der Violini- und Kammermusikklasse der Musikhochschule Lübeck unter der Leitung von Prof. Heime Müller



Grażyna Bacewicz (1909 – 1969)
Quartett für 4 Geigen (1949)
I. Allegretto - Allegro giocoso
II. Andante tranquillo
III. Molto allegro
Tsukushi Sasaki, Ladina Casutt,
Anna Bockemühl, Gregor Pollini

Max Reger (1873 – 1913), Präludium g-Moll op. 117/2
Ladina Casutt

Peter Tschaikowsky (1840 – 1893), Méditation
Amélie Schöpf und
Tamami Toda-Schwarz (Klavier)

Béla Bartók (1881 – 1945), 2. Rhapsody
Gregor Pollini und
Tamami Toda-Schwarz (Klavier)

– PAUSE –

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Aus der Solopartita d-Moll BWV 1004
V. Ciaccona
Su-Anne Hugon

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)
Streichquartett f-Moll op. 95, „Quartetto serioso“
Aimée Quartett mit Amélie Schöpf und
Anna Böhmer (Violine), Liang-Chieh Yao (Viola),
Candela Santamarina (Cello)

Johann Strauß (Sohn) (1825 – 1899)
Tritsch-Tratsch-Polka
Tsukushi Sasaki, Ladina Casutt, Anna Bockemühl,
Gregor Pollini, Ladina Casutt, Amélie Schöpf,
Su-Anne Hugon, Anna Böhmer, Liang-Chieh Yao
(Viola), Candela Santamarina (Cello) und Tamami
Toda-Schwarz (Klavier)