

ATLANTIC

kammer  
musik  
festival  
2023

8.+9.  
juli



»begegnungen«

musikgenuss  
mit meerblick

im ATLANTIC Grand Hotel Travemünde

ATLANTIC

kammer  
musik  
festival

## Liebe Musikbegeisterte!

Frei nach dem Motto „Begegnungen“ werden sich am 08. und 09. Juli viele begnadete Musiker:innen und Musikbegeisterte einfinden, um gemeinsam die Klänge der Kammermusik zu genießen.

Wir freuen uns sehr, alle Musizierenden, alle Gäste und Interessierte in diesem Jahr zum 3. ATLANTIC Kammermusikfestival zu begrüßen. Im wunderschönen ATLANTIC Grand Hotel Travemünde erklingen Klassiker aus mehreren Epochen.

Ein besonderes Highlight ist in diesem Jahr das Kinderkonzert zu dem „Robbi, Tobbi & das Fliewatüüt“ als bunte Instrumentation im Ballsaal mit Professor Tobias Füller von der Musikhochschule Lübeck und 20 Musiker:innen. Das Kinderkonzert wird mit der Hilfe und großzügigen Unterstützung der athenaeum Dietrich Götze Stiftung für Kultur und Wissenschaft stattfinden und zu Gunsten der DLRG Travemünde – Lübeck veranstaltet.

Hierfür möchten wir allen Unterstützenden unseren besonderen Dank und unsere Anerkennung aussprechen.



Wir freuen uns sehr, dass das Kammermusikfestival so erfolgreich gewachsen und schon heute nicht mehr aus dem kulturellen Leben der Hansestadt wegzudenken ist.

Abschließend möchten wir Ihnen das große Finalkonzert mit Professor Heime Müller von der Musikhochschule Lübeck mit seinen Studierenden ans Herz legen, zuerst Schuberts legendäres Streichquintett und dann das Streichsextett „Verklärte Nacht“ von Arnold Schönberg.

In diesem Sinne wünschen wir den Verantwortlichen, allen Musiker:innen und allen Gästen aus Nah und Fern viel Freude und gutes Gelingen sowie schöne Stunden inmitten „Lübecks schönster Tochter“ Travemünde.

Lübeck, im Juli 2023

**Jan Lindenau**  
*Bürgermeister der  
Hansestadt Lübeck*

**Monika Frank**  
*Senatorin für Kultur,  
Bildung, Jugend und Sport  
der Hansestadt Lübeck*

grußwort

## 12 Uhr Eröffnungskonzert im Hotelgarten mit Konzertmuschel

mit der Hornklasse der Musikhochschule  
Lübeck, Prof. Adrian Diaz Martinez

**Kerry Turner** | *Farewell to red castle*

Begrüßung durch Kay Plesse, Hoteldirektor  
im ATLANTIC Grand Hotel Travemünde und  
Olaf Silberbach, Vorsitzender der Travemünder  
Kammermusikfreunde e.V.

**Nino Rota** | *Romeo und Julia*

Begrüßung durch Monika Frank, Senatorin für  
Kultur und Bildung in Lübeck

**Nino Rota** | *Moment for Morricone*

**Jame Horner** | *Titanic*

– Pause –

**Michael Kamen** | *Robin Hood*

**Alan Menken** | *Disney Medley*

**Hans Zimmer** | *Pirates of the Caribbean*

**John Powell** | *How to train you dragon*



## Die Interpreten

Die Hornklasse Lübeck unter der Leitung von Prof. Díaz Martinez ist erst zwei Jahre alt und hat bereits eine sehr internationale Beteiligung. Studierende aus Deutschland, Spanien, Japan, der Türkei, dem Iran oder China machen ihre ersten professionellen Schritte und besetzen Positionen in Orchestern wie der Hamburgischen Staatsoper, der Südwestfalen Philharmonie, dem Lübecker Philharmonischen Orchester oder der Oper Malmö in Schweden.

Neben der individuellen Arbeit jedes einzelnen Studierenden im Rahmen des Unterrichts mit Prof. Díaz Martinez, spielt die Hornklasse 2–3 Konzerte pro Jahr gemeinsam in Besetzungen von Quartett bis 12 Hörnern.



### Es spielen:

Cristina Cortes  
Julia Knoop  
Fernando Casado  
Joan Valeriano  
Sebastian Wagner  
Carlota Vallejo

Haizea Lores  
Christiane Hultsch  
Joshua Firkins  
Okan Korkmaz  
Arash Razavian  
Adrián Díaz Martinez

8. juli  
samstag,

## 17 Uhr Kammerkonzert im Ballsaal

mit der Klarinettenklasse der  
Musikhochschule Lübeck, Prof. Jens Thoben

**István Kohán** | *Konzertstück „à la Giora Feidman“*

**W. A. Mozart** | *Adagio F-Dur KV 580a*

**Bruno Mantovani** | *Bug für Klarinette solo*

**Robert Schumann** | *aus: 7 Klavierstücke  
in Fughetten Form, op. 126*

**Leonard Bernstein** | *Sonate für Klarinette  
und Klavier*

– Pause –

**Joseph Friedrich Hummel** | *Trio-B-Dur für  
3 Klarinetten*

**Francis Poulenc** | *Sonate für 2 Klarinetten*

**Astor Piazzolla** | *aus: Histoire du tango*

**Leonard Bernstein** | *aus: Westside Story*

Mit einem ausgesprochen abwechslungsreichen Programm wird die Klarinettenklasse der Musikhochschule Lübeck den Ballsaal zum Klingen und Schwingen bringen. Prof. Jens Thoben wird Sie unterhaltsam und informativ durch das Konzert begleiten.



## Die Interpreten

Die internationale Meisterklasse mit Studierenden aus Frankreich, Spanien, Russland, China, Serbien, der Ukraine und Deutschland wird in unterschiedlichen Besetzungen bis zu 12 Klarinetten die ganze Bandbreite dieses so wandlungsfähigen Instruments präsentieren. Die verschiedenen Mitglieder der Klarinettenfamilie, von der scharfen Piccolo-Es-Klarinette bis hin zur sonoren Bassklarinetten, werden ihre jeweils eigenen Persönlichkeiten entfalten in einem Programm, das vom Barock zur Moderne und von Klassik bis Swing, Jazz und Klezmer reicht.



### Es spielen:

Maximilian Adler, Paula Breland, Gleb Bushin,  
Anaëlle M'Barek, Ziyu Sha, Oleg Shebeta-Dragan  
und Elisa Theres Weber – alle Klarinette

Ana Aurora Parra Navarro – Bassklarinetten  
Strahinja Pavlović, Xiaotong Wang und  
Clara Wigger – alle Klarinette und Bassethorn  
Gunnar Mextorf – Klavier

Prof. Jens Thoben – Klarinette und Leitung

samstag, 8. juli

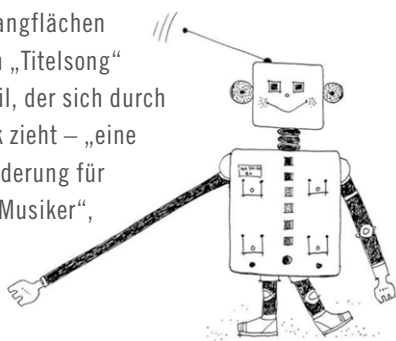
## 12 Uhr Kinderkonzert im Ballsaal: Robbi, Tobbi und das Fliewatüt – zugunsten der DLRG Lübeck e.V.

mit dem Blechbläser-Ensemble der Musik-  
hochschule Lübeck, Prof. Tobias Füller

Mit großzügiger Unterstützung der athenaeum  
Dietrich Götzte Stiftung für Kultur und Wissenschaft

„Robbi, Tobbi und das Fliewatüt“ ist ein Kinderbuch des Sylter Autors Boy Lornsen aus dem Jahre 1967. Die Geschichte einer Freundschaft zwischen einem Roboter und einem kleinen Jungen bringen die jungen Musiker:innen im Wechsel mit dem Erzähler zu Gehör, der in die verschiedenen Rollen schlüpfen wird. Der pffiffige Tobbi erfindet das „Fliewatüt“, das auf dem Land, im Wasser und in der Luft unterwegs sein kann. Gesteuert wird das Wundermobil vom Roboter Robbi und betankt mit Tante Paulas Himbeersaft.

Diese Bühnenfassung zum bekannten Kinderbuch hat der Düsseldorfer Komponist Frank Zabel für singenden Erzähler, Blechbläser und Schlagzeug geschrieben. Er hat die Musik im Sinne eines Live-Hörspiels entworfen, in dem sie Szenen mit atmosphärischen Klängen untermalt oder Impulse für einzelne Ereignisse in der Handlung setzt. Die Bandbreite reicht von geräuschhaften Passagen über farbenreiche Klangflächen bis hin zu einem „Titelsong“ im Big-Band-Stil, der sich durch das ganze Stück zieht – „eine große Herausforderung für alle beteiligten Musiker“, so Zabel.



### Die Interpreten

Das in den 1990er Jahren gegründete Blechbläser-Ensemble der Musikhochschule Lübeck, seit 2014 unter der Leitung von Professor Tobias Füller, wird wie beim ATLANTIC Kammermusikfestival 2022 seine große Bandbreite von Blechbläserklängen und -facetten präsentieren.

#### Trompete:

Ludwig Schuster  
Simon Paul Erpenbeck  
Mari Røttereng  
Laurin Klemmer  
Justus Schuster  
Louise Stauske

#### Horn:

Even Brodwall  
Michael Hofmann  
Emil Ribbentrop

#### Tuba:

Harald Schreiber

#### Posaune:

Yngve Hasnes  
Trym Andersen  
Leonie Fiala

#### Sprecher:

Friedrich Hagedorn

#### Leitung:

Prof. Tobias Füller



sonntag, 9. juli

## 17 Uhr Festliches Abschlusskonzert im Ballsaal

mit Streichern aus der Kammermusik-  
klasse der Musikhochschule Lübeck,  
Prof. Heime Müller

### **Franz Schubert**

*Streichquintett C-Dur op. post. 163, D 956*

*I. Allegro ma non troppo*

*II. Adagio*

*III. Scherzo. Presto – Trio. Andante sostenuto*

*IV. Allegretto – più allegro – più presto*

**Es spielen:** Anna Tanaka – Violine I  
Polina Senatulova – Violine II  
Beatriz Aragón Carreño – Viola  
Elias Wagner – Violoncello I  
Damian Klein – Violoncello II

– Pause –

### **Arnold Schönberg**

*„Verklärte Nacht“, Streichsextett op. 4 nach  
einem Gedicht von Richard Dehmel in einem Satz*

*Sehr langsam breiter – schwer betont – sehr breit  
und langsam – sehr ruhig*

**Es spielen:** Saki Tozawa – Violine I  
Leonard Melcher – Violine II  
Eira Martínez Rivero – Viola I  
Beatriz Aragón Carreño – Viola II  
Yuanchen Zhangk – Violoncello I  
Elias Wagner – Violoncello II

## Die Interpreten

Prof. Heime Müller unterrichtet seit vielen Jahren Kammermusik an der Musikhochschule Lübeck. Er war Gründungsmitglied des vielfach ausgezeichneten Artemis-Quartetts und bringt seine langjährige Erfahrung aus diesem Streichquartett in seine Unterrichtspraxis ein. Neben Fragen des künstlerischen Zusammenspiels und Umgangs im Ensemble macht er sich zusammen mit seinen Student:innen gerne auf die Suche nach einer eigenständigen, klischeefreien Interpretation. Er unterstützt sie bei der herausfordernden Arbeit, kreative Ideen zur Entfaltung zu bringen, musikalische Entscheidungen zu treffen und die Balance des Ensembles zu finden.



sonntag, 9. juli

# ATLANTIC

GRAND HOTEL Travemünde

TRAVEMÜNDER  
KAMMERMUSIK  
FREUNDE E.V.



Mit Unterstützung von:



musik  
hochschule  
lübeck

POSSEHL  
Stiftung



athenaeum

Dietrich Götze Stiftung  
für Kultur und Wissenschaft

Im Anschluss an die einzelnen Konzerte haben Sie die Möglichkeit, die Musiker in sommerlich-legerer Atmosphäre aus der Nähe kennenzulernen.

**ATLANTIC Grand Hotel Travemünde**

Kaiserallee 2 · 23570 Lübeck-Travemünde · Tel. 04502/308-0